

Colasse illumine le plateau du 71 à Bruxelles



Le contexte

Le 71 est un jeu télévisé présenté par Jean-Michel Zecca, diffusé sur RTL TVI depuis 2003. Il met en compétition un candidat unique et le public constitué de 70 personnes. Le décor de cette émission quotidienne est régulièrement modifié et remis au goût du jour.

Le pari : renouveler l'éclairage du décor du 71

La société Allegoric de M. Lespagnard collabore avec les studios de RTL TVI dans le cadre de différents projets d'installation d'éclairage LED inséré dans des décors très diversifiés. En septembre 2020, Allegoric a eu pour mission de renouveler le plateau du 71 à Bruxelles. Concrètement, il s'agissait d'inclure des diodes électroluminescentes (LED) dans des éléments trapézoïdaux de 4 mètres de haut. Ces panneaux colorés, disposés à l'arrière du candidat, contribuent à l'ambiance festive et chaleureuse du jeu télévisé.

Dans les studios de télévision, l'obturateur des caméras fonctionne avec une fréquence particulière. Les LED émettent à leur tour une fréquence propre aux interfaces de pilotage qui les alimentent. Si ces deux fréquences interfèrent de manière inappropriée, l'image peut « flicker ». De plus, il faut tenir compte de la différence entre la couleur réelle du décor et celle qui sera perçue par l'œil du téléspectateur derrière son écran. Des nuances importantes peuvent exister entre celles-ci. Une sélection minutieuse des LED et des interfaces de pilotage est donc nécessaire afin de créer un confort visuel optimal.

La solution de Colasse alliant ingéniosité et esthétique

L'entreprise Colasse a relevé le défi et proposé une solution globale. Elle a réalisé une étude précise d'intensité lumineuse afin de déterminer le type et la quantité d'éclairage nécessaires pour optimiser l'apport de lumière. Elle a également choisi des interfaces de pilotage en adéquation avec l'application. Les critères majeurs pris en compte ont été la superficie du cadre lumineux (panneaux de 4 mètres de hauteur), l'infrastructure des lieux, la volumétrie de l'espace et l'ambiance présente sur le plateau.

Colasse et Allegoric ont intégré des rubans RGB équipés de nouvelles LED 3535. Leur puissance est 55% plus élevée que celle d'un ruban LED RGB classique de 14.4W/m pour une consommation supérieure de 19%. L'homogénéité des caractéristiques optiques et électriques des LED utilisées garantit un résultat impeccable en matière de rendu lumineux.

Un résultat flamboyant

Cette installation contribue largement à l'atmosphère conviviale et ludique du jeu télévisé.

- Les panneaux lumineux encadrent le candidat. Ils renforcent ainsi l'effet de son cloisonnement vis-à-vis du public qui lui fait face et avec qui il est en compétition ;
- L'éclairage diffusé par les panneaux a une **intensité optimale** qui crée une **ambiance chaleureuse**.

Pascal Lespagnard, fondateur d'Allegoric, confie : « Colasse est un partenaire clé pour ce type d'installation. Il est essentiel d'approprier l'éclairage sur les plateaux télévisés. Un choix judicieux dans ce domaine fait réellement la différence. C'est pourquoi nous faisons entièrement confiance à l'entreprise Colasse depuis plus de 15 ans. Leur étude minutieuse de la configuration des lieux et leur recherche d'une solution sur mesure apportent une valeur ajoutée importante à de tels projets. »



À propos d'Allegoric

- Société fondée à Oupeye (Visé) par Pascal Lespagnard
- Entreprise spécialisée dans l'installation d'éclairage pour les plateaux de télévision
- Active dans toute la Belgique
- pour de plus amples informations : info@allegoric.net



Créateur de solutions innovantes en éclairage

Rue Puits Marie 79 - 4100 Seraing - Belgique -

www.colasse.be vegeled@colasse.be

Tel : +32 4 225 2589 - Fax : +32 4 365 1376